

Clase: \_\_\_\_\_ Nombre: \_\_\_\_\_



## INTRODUCCIÓN

## Ayúdame a comprar un libro

Es frecuente que a lo largo de tu vida te encuentres en situaciones en las que no conoces de qué trata una obra literaria o cualquier otro texto. Si no cuentas con el tiempo suficiente para leerlo completamente, o no hay nadie a tu alrededor que te pueda decir cuál es su contenido, existe una alternativa para que te puedas informar y conozcas datos importantes que permitan hacerte una idea del mensaje que transmite.

Mira con atención el video de la introducción y luego responde las siguientes preguntas:

**Nombre del libro:** Cuentos de la selva

**Autor:** Horacio Quiroga

**Año de publicación:** 1918. Buenos Aires, Argentina.

**Editorial:** Alcala Grupo Editorial.

**Número de páginas:** 105 páginas.

**Tipo:** Cuentos. Infantil – juvenil



Cada una de las historias de este libro se desarrolla en la selva; allí los animales y el hombre conviven en igualdad de condiciones. En algunas historias se ayudan entre sí, como en el cuento donde la tortuga salva la vida del cazador, o el cazador que ayuda a la gamita a recuperar la visión. Otras veces los animales se juntan entre sí para vengarse de los humanos, como en el cuento de los yacarés y el surubí. En algunos relatos del libro los hombres no aparecen y son los animales los que resuelven sus conflictos entre sí, como en el relato de las medias de los flamencos. Sin embargo, los humanos y los animales también se juntan para darle su merecido a otros animales; eso es lo que sucede en el cuento del loro pelado, donde el loro y su dueño trabajan juntos para enseñarle una lección al tigre.



Todos los relatos de este libro están llenos de humor, alegría y valiosas enseñanzas que demuestran que el hombre es un animal más y, por lo tanto, debería aprender a convivir con las demás especies, actuar en conjunto con ellas y no exterminarlas, de tal modo que ambos consigan sus objetivos.

**1.** ¿Alguna vez has leído una reseña o algún texto que cumpla una función parecida? Explica cuál.

---

---

---

**2.** ¿Crees que la información que se mostró en la reseña que consultó el protagonista del video es suficiente para que conozca de qué trata el libro? Justifica tu respuesta.

---

---

---

**3.** A partir de lo que viste en el video, escribe con tus propias palabras la función comunicativa que cumplió la reseña:

---

---

---

**4.** Después de leer la reseña que se mostró en el video, ¿te animarías a leer el libro "Cuentos de la selva"? Justifica tu respuesta.

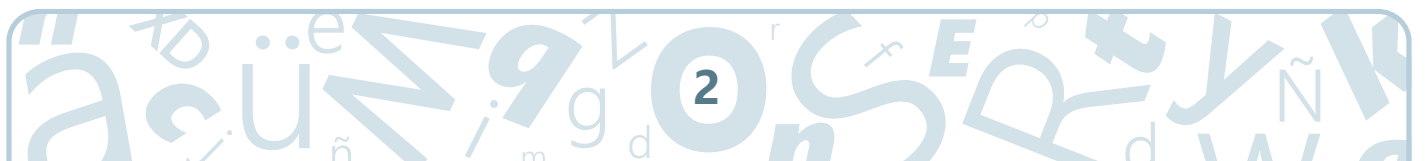
---

---

---

## Objetivos

1. Articular con coherencia las etapas de un texto expositivo.
2. Identificar las partes de un texto expositivo.





## ACTIVIDAD 1

### La reseña



Como te habrás podido fijar en el video, la reseña es un tipo de texto breve que informa o expone el contenido de una obra literaria, o cualquier otro tipo de texto, y a la vez hace una valoración o da una opinión sobre el mismo. En otras palabras, en ella se intenta dar una visión panorámica sobre algún texto.

La reseña incluye datos sobre el autor del texto, el contenido de la obra y suele estar acompañada de imágenes. Su objetivo es ayudar a los lectores a conocer mejor un libro, de tal modo que sepan si la información que presenta puede ser de su agrado o utilidad.

Lee con atención la reseña completa del libro *Cuentos de la Selva*, del escritor Horacio Quiroga. Fíjate con tención en cada una de sus partes, las que aparecen subrayadas.

#### **Encabezamiento.**

**Nombre del libro:** Cuentos de la selva

**Autor:** Horacio Quiroga

**Año de publicación:** 1918. Buenos Aires, Argentina.

**Editorial:** Alcalá Grupo Editorial.

**Número de páginas:** 105 páginas.

**Tipo:** Cuentos. Infantil – juvenil





5. Puede incluir imágenes relacionadas con el texto que se reseña.

### **Estructura de la reseña:**

La reseña, como la mayoría de los textos informativos, tiene una estructura simple.

**1. Encabezamiento:** es la parte de la reseña donde se incluye la información necesaria para conocer el texto sobre el cual se escribe la reseña, es decir: el nombre del texto, el nombre del autor, el año de publicación del texto, la editorial que lo publicó, el número de páginas y el tipo de texto que es.

Toda esta información es necesaria para que la persona que lee la reseña pueda conocer características importantes del texto, por esta razón se incluye al comienzo de la reseña.

**2. Presentación de la obra reseñada:** la cual se escribe en un párrafo corto que cumple la función de introducción. En este se debe contextualizar o ubicar al lector con relación al texto que se va a reseñar, por lo cual es importante que la información que se presenta en esta sección de la reseña sea llamativa y motive al lector a seguir leyéndola.

**3. Resumen o síntesis del texto:** es una descripción o exposición de los aspectos más importantes del del texto que se reseña. Si es un texto narrativo, por ejemplo, se puede incluir un resumen de la historia, la presentación de la trama y personajes principales, entre otros.

Es importante que esta parte de la reseña sea lo suficientemente clara e incluya información de importancia, ya que es la que va a permitir al lector conocer el contenido del texto reseñado.

**4. Conclusión:** es la parte en la cual el autor de la reseña destaca los aspectos más importantes del texto reseñado, lo crítica o invita a leerlo. Debe incluir una pequeña descripción de los aspectos más importantes o relevantes del libro, de tal modo que el público se sienta motivado a leer el texto completo. En este apartado de la reseña, también se incluye la opinión personal del autor de la reseña.

La reseña en ningún caso reemplaza la lectura completa de un texto, simplemente busca introducir a los lectores en el tema, contenido y aspectos de importancia del texto. Ya que es posible escribir una reseña sobre cualquier tipo de texto, no sólo literario, resulta de gran utilidad al momento de realizar consultas de información para una investigación o para que puedas decidir si lees o no un libro, tal como se mostró en el video de la introducción.



Actividad adicional:

Busca en la biblioteca de tu colegio, en enciclopedias o en internet más información sobre el autor del libro "Cuentos de la selva" y escríbela. Luego lee el cuento "La tortuga gigante", que hace parte del libro, y escribe un pequeño resumen. En este vínculo lo puedes leer o descargar:

[http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/articles-66601\\_Archivo.pdf](http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/articles-66601_Archivo.pdf)

**Horacio Quiroga:**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**La tortuga gigante:**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





## ACTIVIDAD 2

### Conoce al Principito

¿Alguna vez has oído hablar del Principito o sabes quién es ese personaje? Si no lo sabes, lee la reseña que aparece en el recurso correspondiente a la segunda actividad y responde las diferentes preguntas.

**Nombre del libro:** El principito.

**Autor:** Antoine de Saint – Exupéry

**Año de publicación:** 1943. Estados Unidos.

**Editorial:** Quinteto.

**Número de páginas:** 96.

**Tipo:** Cuento. Infantil – juvenil



El Principito fue publicado por primera vez en 1943, es el libro francés más leído y ha sido traducido a más de 250 idiomas diferentes, por lo que ha logrado vender más de 140 millones de copias en todo el mundo. Su autor fue un militar francés, piloto de aviones de guerra, quien escribió e ilustró el libro a comienzos de la segunda guerra mundial. El Principito es considerado como un libro infantil por el modo en que está escrito, sin embargo, en él se tratan temas profundos sobre la vida y la existencia humana.

El libro es un cuento poético, acompañado de ilustraciones, en el que se narra la historia de un piloto que se encuentra perdido en el desierto del Sahara luego de que su avión sufriera una avería. Es allí donde conoce a un pequeño príncipe que viene desde otro planeta.

El piloto y el príncipe se hacen amigos y con el pasar de los días, mientras el piloto intenta reparar el motor de su avión, el Principito le cuenta la historia de cómo llegó a la tierra. En su relato el Principito empieza por describir su casa, el planeta donde vive y las actividades que realiza cotidianamente.

Mientras el piloto sigue buscando la manera de arreglar su avión, el Principito le narra cómo viajó por otros 6 planetas antes de llegar a la tierra. Cada uno de estos planetas estaba habitado por un personaje, que demostraba en su comportamiento la ausencia de valores y el exceso de algún



comportamiento inadecuado. La tierra era el séptimo planeta que visitaba el Principito, el cual creía que estaba deshabitado.

Al final del libro, el principito regresa de un modo inesperado a su planeta y se despide de manera emotiva del piloto, quien, después de arreglar su avión, abandonó el desierto y regresó a su hogar.

A través del libro se puede observar una crítica a la “extrañeza” con la que los adultos ven las cosas del mundo. Los diferentes personajes que van apareciendo le enseñan al principito el verdadero sentido de la vida, lo importante de las relaciones humanas y lo fundamental de practicar valores como el amor y la amistad. Este libro es una maravillosa creación literaria que todos los niños, jóvenes y adultos deberían leer, ya que transmite un hermoso mensaje que invita a reflexionar sobre la vida, las cosas que tenemos y las personas que nos rodean.

Para poder entender el mensaje de una reseña es necesario comprender su vocabulario, es decir, las palabras con las que está escrito, las cuales son las encargadas de transmitirnos el mensaje que comunica.

Existen unas herramientas de lectura que nos ayudan a identificar el vocabulario de las palabras desconocidas en un texto. Estas son:

**1. Contextualización:** es un mecanismo por medio del cual puedes conocer el significado de una palabra a través del contexto o entorno donde aparece dicha palabra; es decir, el significado de una palabra desconocida puede ser hallado si ves las otras palabras u oraciones que hay a su alrededor. Ejemplo:

**a.** Ese artesano es reconocido por su **pericia**.

Seguramente no sabes qué significa la palabra “pericia”, pero si te fijas en la siguiente oración te darás cuenta que si lees con atención la segunda parte es posible que puedas conocer el significado de la palabra desconocida.

**b.** Ese artesano es reconocido por su **pericia**, ya que **es un experto muy hábil** en el arte de la cerámica.

Como puedes ver en el ejemplo, si prestas atención al contexto o entorno donde aparece la palabra desconocida encontrarás información que te puede ayudar a conocer su significado; en este caso la información es: “experto muy hábil”, por lo tanto es posible pensar que la palabra “pericia” tenga algo que ver con habilidad, experiencia o conocimiento sobre un tema.

Mira lo que dice el diccionario sobre la palabra “pericia”:

- Pericia: Sabiduría, práctica, experiencia y habilidad en una ciencia o arte.





**2. Radicación:** Si en el caso anterior conocías el significado de la palabra desconocida a través de los elementos que estaban a su alrededor, en el caso de la radicación lo fundamental es descomponer la palabra extraña para analizar sus elementos y así tratar de encontrar su significado. Suena complicado pero no lo es, mira con atención el ejemplo:

**a.** El petróleo es un recurso natural que se encuentra el subsuelo.

Seguramente desconoces el significado de la palabra “subsuelo”, así que vamos a descomponerla en las diferentes partes que la componen: sub – suelo.

Cada una de estas partes tiene un significado y a partir de la unión de ambos significados se construye el significado de la palabra. Mira con atención:

|                                      |                             |
|--------------------------------------|-----------------------------|
| Sub-<br>Bajo, abajo o por debajo de. | Suelo<br>Superficie, suelo. |
|--------------------------------------|-----------------------------|

Por lo tanto, subsuelo significa bajo, abajo o por debajo de la tierra.

“sub-” no es como tal una palabra, ya que no puede ser usada de manera independiente, mientras que “suelo” sí es una palabra autónoma con significado propio; en otras palabras, “sub-” es un **prefijo**, es decir, una partícula, parte o componente de una palabra que necesita estar unido a ella para tener un sentido completo.

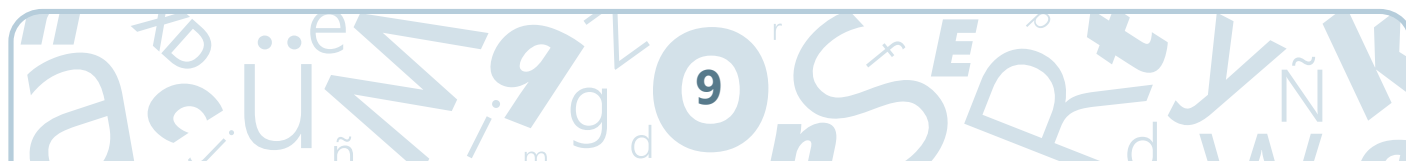
**Prefijo:** Es un grupo de letras, que se pone al principio de la palabra y que permite formar una palabra nueva con un significado diferente. Aunque el prefijo tiene significado propio no puede usarse como una palabra independiente, por lo tanto, es necesario que esté unido a otra palabra para completar su significado. En nuestro idioma los prefijos son numerosos y cada uno de ellos tiene un significado específico.

No todas las palabras de nuestra lengua se pueden descomponer, es decir, no todas están construidas a partir de prefijos; por lo tanto, esta herramienta sólo es útil para conocer el significado de una palabra desconocida cuando esta tiene un prefijo.

**3. Sinonimia:** Es decir, el empleo de sinónimos para hallar el significado de la palabra desconocida. La sinonimia es un recurso que está estrechamente ligado con la contextualización, ya que busca proponer sinónimos, por medio de palabras que se hayan usado antes o después del término desconocido. Por ejemplo:

**a.** Nadie ha visto al **clérigo** en todo el día; parece que el sacerdote no vino hoy.

- Como ves en el ejemplo, la palabra “clérigo” es el término desconocido de la oración.



la idea es encontrar un sinónimo que nos permita entender su significado, por medio de las palabras que aparecen antes o después de la desconocida, lo que debes hacer es mirar las posibles palabras que puedan reemplazar su significado, es decir, sus sinónimos. En este caso, la palabra indicada es "sacerdote", ya que es la que más se asemeja a la palabra desconocida.

Mira la definición que da el diccionario de la palabra "clérigo":

- Clérigo: Hombre que ha recibido las órdenes sagradas. Religioso, sacerdote.

Por lo tanto, a través del recurso de la sinonimia, puedes saber que en esa oración la palabra "clérigo" significa sacerdote.

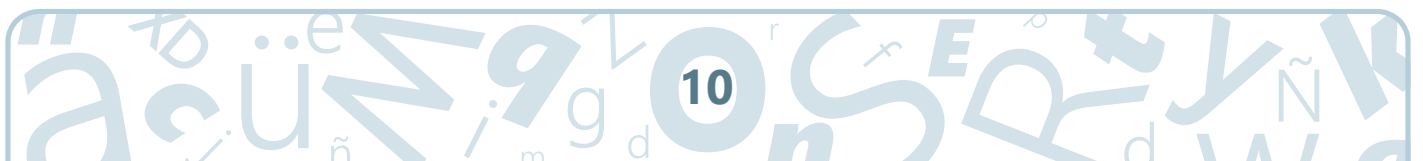
### **Actividad adicional (resolver en la tabla de abajo):**

Busca en el diccionario el significado de las tres palabras subrayadas en la reseña del libro El Principito y escribe dos sinónimos de cada una que puedan ser usados en el texto sin modificar su sentido.

Subraya con un lápiz de color los **términos desconocidos** que encuentres en la reseña y busca su significado en un diccionario.

Averigua en diccionarios, internet o con ayuda de tu docente el significado de los prefijos: in- y des-, usados en la reseña.

Por último, escribe el propósito o intención comunicativa que identificas en la reseña y una opinión acerca de la misma, en la que debes decir, a partir de la información mostrada: qué opinas del libro y si lo leerías



**Sinónimos:**

---

---

---

---

**Palabras desconocidas:**

---

---

---

---

**Prefijos:**

---

---

---

---

**Opinión sobre la reseña:**

---

---

---

---





## ACTIVIDAD 3

### Dime de qué trata ese cuento

Ya es hora de que escribas tu propia reseña, así que presta atención a la descripción de la actividad, ya que tendrás que leer un entretenido cuento y escribir una reseña sobre él.

#### ***El lobo y las siete cabritas.***

Autor: Hermanos Grimm



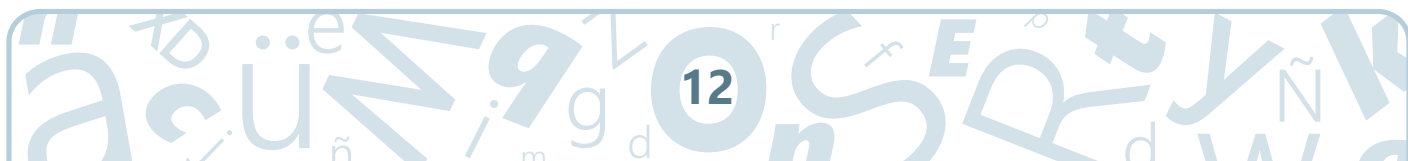
Érase una vez una cabra que tenía siete cabritas, a las que quería tan tiernamente como solo una madre puede querer a sus hijos. Un día quiso salir al bosque a buscar comida y llamó a sus pequeñuelas: Hijas mías, les dijo, “me voy al bosque; tengan mucho cuidado con el lobo, pues si entra en la casa las devorará a todas sin dejar ni un pelo. Él es muy astuto e intentará disfrazarse, pero lo reconocerán enseguida por su ronca voz y sus negras patas.”

Las cabritas respondieron: “Tendremos mucho cuidado, madrecita. Puedes marcharte tranquila.”

No había transcurrido mucho tiempo cuando llamaron a la puerta y una voz dijo: “Abran, hijitas. Soy su madre, ya estoy de regreso y les traigo algo para cada una.” Pero las cabritas comprendieron, por lo rudo de la voz, que era el lobo. “No te abriremos,” exclamaron, “no eres nuestra madre. Ella tiene una voz suave y cariñosa, y la tuya es ronca: eres el lobo.”

Entonces, el lobo se fue a la tienda y se compró un buen trozo de yeso. Se lo comió para suavizarse la voz y volvió a la casita. Llamando nuevamente a la puerta, dijo: “Abran, hijitas, su madre le trae algo a cada una.” Pero el lobo había puesto una negra pata en la ventana, y al verla las cabritas, exclamaron: “No, no te abriremos; nuestra madre no tiene las patas negras como tú. ¡Eres el lobo!”

Corrió entonces el muy bribón a donde un panadero y le dijo: “Mira, me he lastimado un pie; úntamelo con un poco de pasta.” Untada que tuvo ya la pata, fue donde el molinero: “Échame harina blanca en el pie,” le dijo. El molinero, comprendiendo que el lobo tramaba alguna travesura, se negó al principio, pero la fiera lo amenazó: “Si no lo haces, te devoro.” El hombre, asustado, le blanqueó la pata.





**Actividad:**

Investiga en enciclopedias o en internet información acerca del cuento y su autor o utiliza la información sobre él que llevaste a clase. Luego escribe una reseña sobre el cuento siguiendo la estructura que aprendiste durante la actividad 1. No olvides, antes de escribir la reseña, subrayar las palabras desconocidas del cuento y escribir su significado.

Acompaña tu reseña con un dibujo o imagen relacionada. Utiliza el esquema que vas a ver a continuación para escribirla. Recuerda incluir tu opinión sobre el texto en la conclusión.

Palabras desconocidas del cuento:

---

---

---

Imagen:

Autor:

Año de publicación:

Tipo de texto:

Presentación:

Resumen de la obra:

Conclusión:

Imagen:



**Reflexiona:**

Luego de escribir la reseña responde las siguientes preguntas:

**1.** ¿Puedes comprender con facilidad el mensaje del cuento? Justifica tu respuesta.

---

---

---

---

**2.** ¿Qué fue lo más difícil al momento de escribir la reseña? Menciona los diferentes aspectos y explícalos.

---

---

---

---

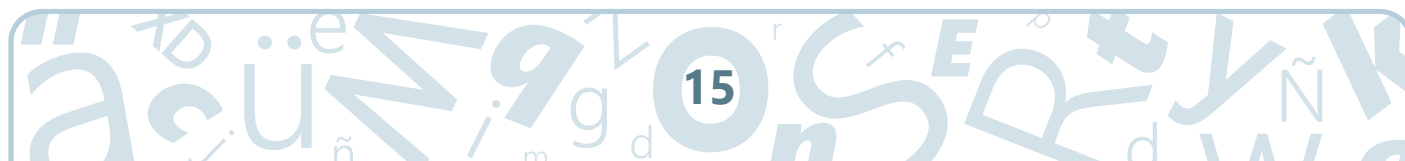
**3.** ¿Qué parte de la reseña fue la más difícil de escribir? Justifica tu respuesta.

---

---

---

---





## RESUMEN

Revisa la siguiente infografía en la que podrás ver de manera resumida los principales conocimientos y habilidades desarrollados en la unidad a través de las diferentes actividades desarrolladas.

Presta atención al recurso que te muestra el resumen de la unidad, ya que a través de él podrás ver mejor todo lo que has aprendido.

# Comprensión de textos expositivos

## LA RESEÑA



### Objetivos de aprendizaje

1. Articular con coherencia las etapas de un texto expositivo.
2. Identificar las partes de un texto expositivo.

---

### Principales habilidades desarrolladas

La reseña es un tipo de texto expositivo o informativo que presenta información sobre una obra literaria o cualquier otro texto. Incluye información sobre el autor, el año de publicación, el contenido del texto y da una opinión o valoración sobre el texto reseñado. su estructura se divide en: encabezamiento, presentación, resumen y conclusión





Conocer la estructura de la reseña





La reseña presenta ideas principales que permiten construir su sentido global o general. Para hacer una buena lectura de una reseña, debes fijarte en lo que expresa en cada una de sus partes, comprender el vocabulario que presenta y tener claro el sentido o propósito comunicativo que transmite.

1



Cuentos de la selva:  
Reconocimiento de la estructura de una reseña e identificación de su intención comunicativa y sentido global

2



El principito:  
Manejo del vocabulario para darle precisión al sentido y mejorar la comprensión de la reseña

3



El lobo y las siete cabritas:  
Escritura de reseñas sobre un cuento con el fin de demostrar el conocimiento sobre la estructura de la reseña

## Actividades realizadas







## TAREA

### Una reseña sobre lo que más me gusta



Es posible escribir una reseña sobre una canción, una película, un poema, una historieta, una obra de teatro, una obra de arte, una noticia, un libro de cualquier tipo, un programa de televisión, prácticamente sobre lo que sea.

Qué te parece si le cuentas a tus compañeros de clase, a través de una reseña, qué es lo que más te gusta. Tienes muchas opciones para escoger.



#### *Sabías que*

Se llama texto a todo lo que comunica y transmite un mensaje. Por ejemplo, una canción, un libro, una película, una obra de arte, una noticia, una historieta, entre otros, son textos.

Recuerda utilizar las recomendaciones vistas a través de la unidad, así como la estructura de la reseña vista en la actividad 1:

1. Consulta información sobre el autor y el **texto** que vas a reseñar, la cual puedas incluir en tu reseña. Utiliza enciclopedias, libros de la biblioteca de tu colegio o información consultada a través de internet.
2. Empieza por escribir el encabezado, donde debes incluir toda la información de importancia relacionada con el **texto** que hayas consultado.
3. Escribe una presentación sobre el texto que vas a reseñar. Recuerda que debe ser llamativa.
4. Haz el resumen, donde incluyas: el tema del **texto** y una descripción con la información más importante sobre este.
5. Finaliza escribiendo la conclusión, donde debes presentar tu opinión sobre el **texto** reseñado, además de un pequeño resumen donde destagues los aspectos más importantes del **texto** que se presentaron a lo largo de la reseña.
6. No olvides que el propósito o intención comunicativa de la reseña es presentar información sobre un texto, su autor, su contenido y dar una opinión sobre el mismo.

Por último, presenta tu reseña ante la clase y escucha las opiniones de tus compañeros. Pregúntales qué opinan acerca de ella; si pudieron conocer apropiadamente lo que más te gusta a través de la información que les presentó y qué piensan acerca del **texto** que reseñaste.

Utiliza el siguiente esquema para escribirla:

|   |                |
|---|----------------|
| <p>Título:</p> <p>Autor:</p> <p>Año de publicación:</p> <p>Tipo de texto (canción, película, libro, etc):</p> | <p>Imagen:</p> |
| <p>Presentación:</p>  |                |
| <p>Resumen del texto:</p>   |                |
| <p>Conclusión y opinión personal:</p>   |                |



## REFERENCIA

Grimm. El lobo y los siete cabritos. (s.f). Disponible en: [http://www.grimmstories.com/es/grimm\\_cuentos/el\\_lobo\\_y\\_las\\_siete\\_cabritillas](http://www.grimmstories.com/es/grimm_cuentos/el_lobo_y_las_siete_cabritillas)

Imagenes

Stubbs, G. Leopard. (1776). Disponible en: [http://ca.wikipedia.org/wiki/Animal%ADstica#mediaviewer/File:George\\_Stubbs\\_011.jpg](http://ca.wikipedia.org/wiki/Animal%ADstica#mediaviewer/File:George_Stubbs_011.jpg)

Nemo. Sin nombre. (2014). Disponible en: <http://pixabay.com/es/ni%C3%B1o-gafas-libro-la-escuela-310099/>

Saint-Exupéry, A. Le perir prince. (s.f). Disponible en: <http://photos1.blogger.com/blogger/1266/2828/1600/3a.gif>

Leutemann, H. The Wolf and the seven youg kids. (s.f). Disponible en: [http://gl.wikipedia.org/wiki/O\\_lobo\\_e\\_os\\_sete\\_cabuxos#mediaviewer/File:Wolf\\_und\\_sieben\\_Geisslein\\_\(2\).jpg](http://gl.wikipedia.org/wiki/O_lobo_e_os_sete_cabuxos#mediaviewer/File:Wolf_und_sieben_Geisslein_(2).jpg)

OpenClips. Sin nombre. (2013). Disponible en: <http://pixabay.com/es/persona-usuario-hablar-comentario-153536/>

Nemo. Sin nombre. (2012). Disponible en: <http://pixabay.com/es/bombilla-luz-el%C3%A9ctrica-26611/>