

Clase: \_\_\_\_\_ Nombre: \_\_\_\_\_



## INTRODUCCIÓN

### QUE BUENAS NARRACIONES

1. Observa la animación propuesta en el recurso y concéntrate en los personajes y en su presentación.



2. Ahora responde las siguientes preguntas:

a. ¿Qué tipo de narraciones representan los personajes?

-----

---

---

b. ¿Por qué crees que son importantes estos tipos de narraciones?

-----

---

---







## ACTIVIDAD 1

### ENTRE CUENTOS

**Género narrativo:** Se utiliza para presentar historias realizadas por personajes que pueden intervenir mediante el diálogo. El narrador cuenta la historia y para ello puede utilizar distintas formas para dar a conocer la información, esto es, la narración, la descripción, la exposición o la argumentación.

El cuento es un ejemplo del género narrativo, en este se hace una narración breve con pocos personajes, en un lugar y en un tiempo determinado.

#### **ESTRUCTURA DEL CUENTO:**

De manera general, se distinguen tres partes en una narración:

**Inicio:** Es la parte inicial del relato donde se presenta la información necesaria para conocer el problema o la situación.

**Nudo:** Es el momento de mayor importancia de la historia y donde se continúa lo iniciado en el inicio.

**Desenlace:** Es el episodio final en el que se resuelve o finalizan los conflictos. A veces el final puede quedar abierto.

#### **IDEAS PRINCIPALES:**

Son ideas que expresan una información básica para el desarrollo del tema que se trata.

#### **IDEAS SECUNDARIAS:**

Expresan detalles o aspectos que salen del tema principal. A menudo, estas ideas sirven para ampliar, demostrar o ejemplificar una idea principal.





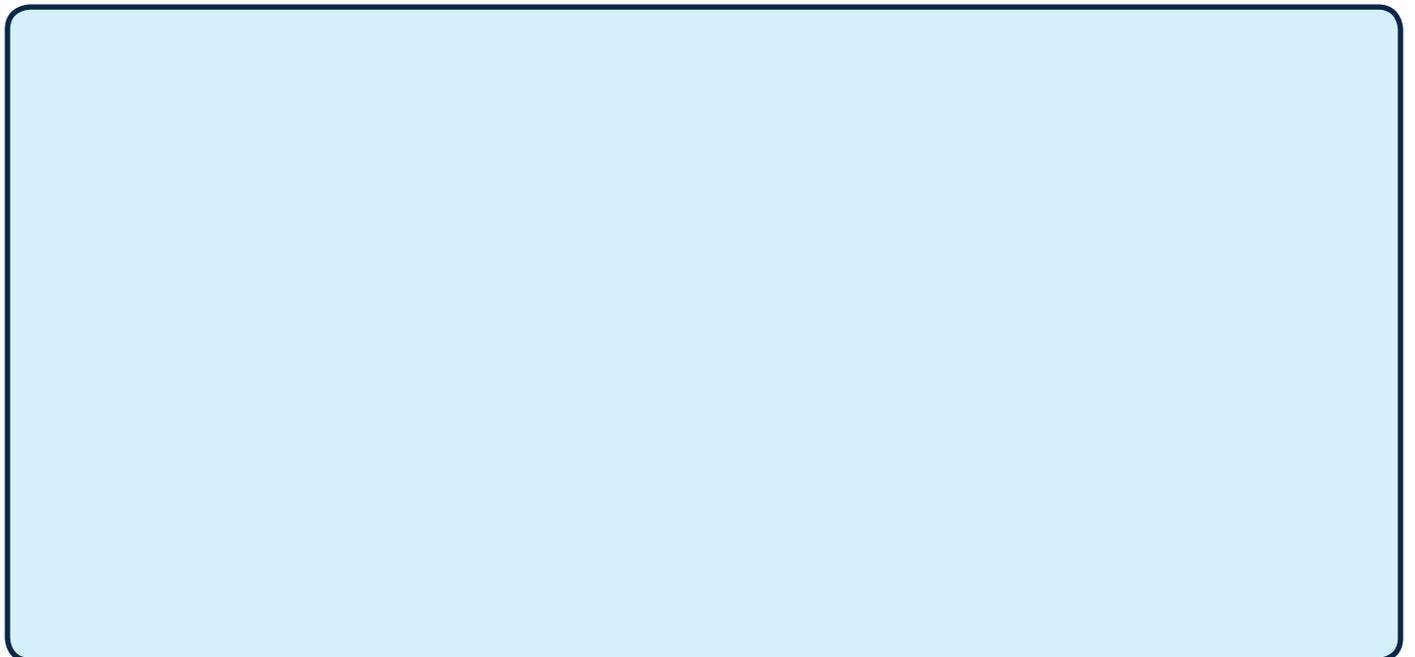
El joven flautista se enojó mucho a causa de la avaricia y la ingratitud de aquellas personas y prometió que se vengaría. Entonces, cogió la flauta con la que había hechizado a los ratones y empezó a tocar una melodía muy dulce. Pero esta vez no fueron los ratones los que siguieron insistentemente al flautista sino todos y cada uno de los niños del pueblo. Cogidos de la mano, sonriendo y sin hacer caso de los ruegos de sus padres, siguieron al joven hasta las montañas, donde el flautista les encerró en una cueva desconocida repleta de juegos y golosinas, a donde los niños entraron felices y contentos. Cuando entraron todos los niños en la cueva, ésta se cerró, dejándolos para siempre atrapados en ella. Entraron en la cueva todos los niños menos uno, un niño que iba con muletas y no pudo alcanzarlos. Cuando el niño vio que la cueva se cerraba fue corriendo al pueblo a avisar a todos. Toda la gente del pueblo corrió a la cueva para rescatar a los niños, pero jamás pudieron abrirla.

Hamelín se convirtió en un pueblo triste, sin las risas y la alegría de los niños; hasta las flores, que siempre tenían unos colores espléndidos, quedaron pálidas de tanta tristeza.

Los gobernantes de Hamelín junto al resto de habitantes del pueblo, buscaron al flautista para pagarle las cien monedas de oro y pedirle perdón y que por favor les devolviese a sus niños. Pero nunca lo encontraron y jamás pudieron recuperar a los niños.

A partir de aquél día los habitantes Hamelín dejaron de ser tan avaros y cumplieron siempre con sus promesas.

**2.** Realiza un dibujo en donde resaltes los personajes del cuento anterior.



**3.** Responde las siguientes preguntas:

**a.** ¿Cuál es la idea principal del cuento “El Flautista de Hamelin”?

-----

---

---

**b.** ¿Cuál crees que podrían ser algunas ideas secundarias del cuento “El Flautista de Hamelin”?

-----

---

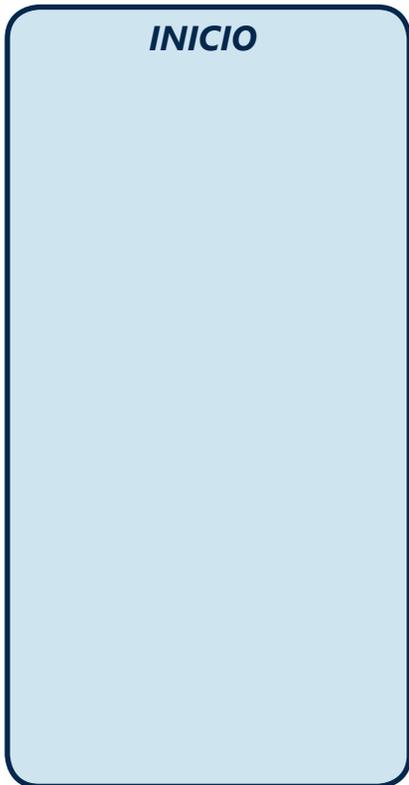
---

---

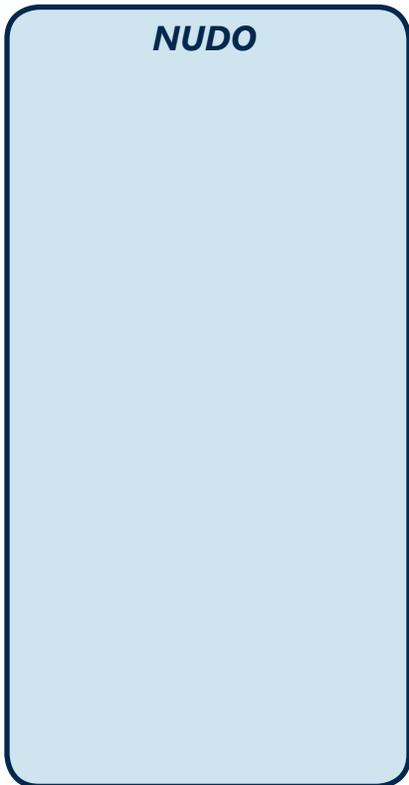
---

**c.** Realiza un dibujo en donde describas el inicio, el nudo y el desenlace del cuento “El Flautista de Hamelin”.

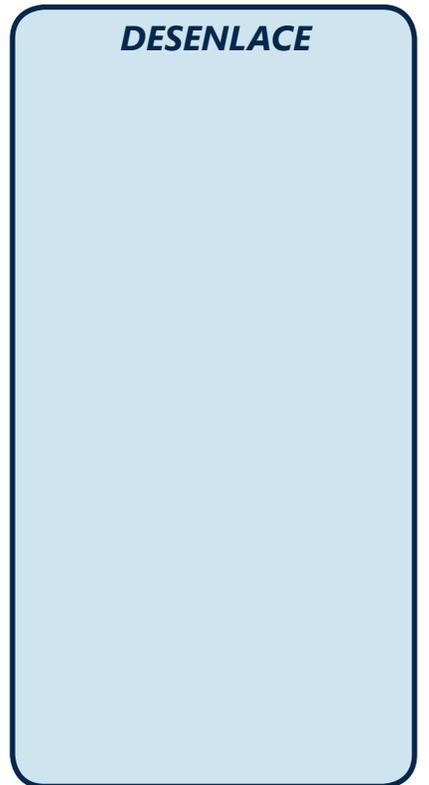
**INICIO**



**NUDO**



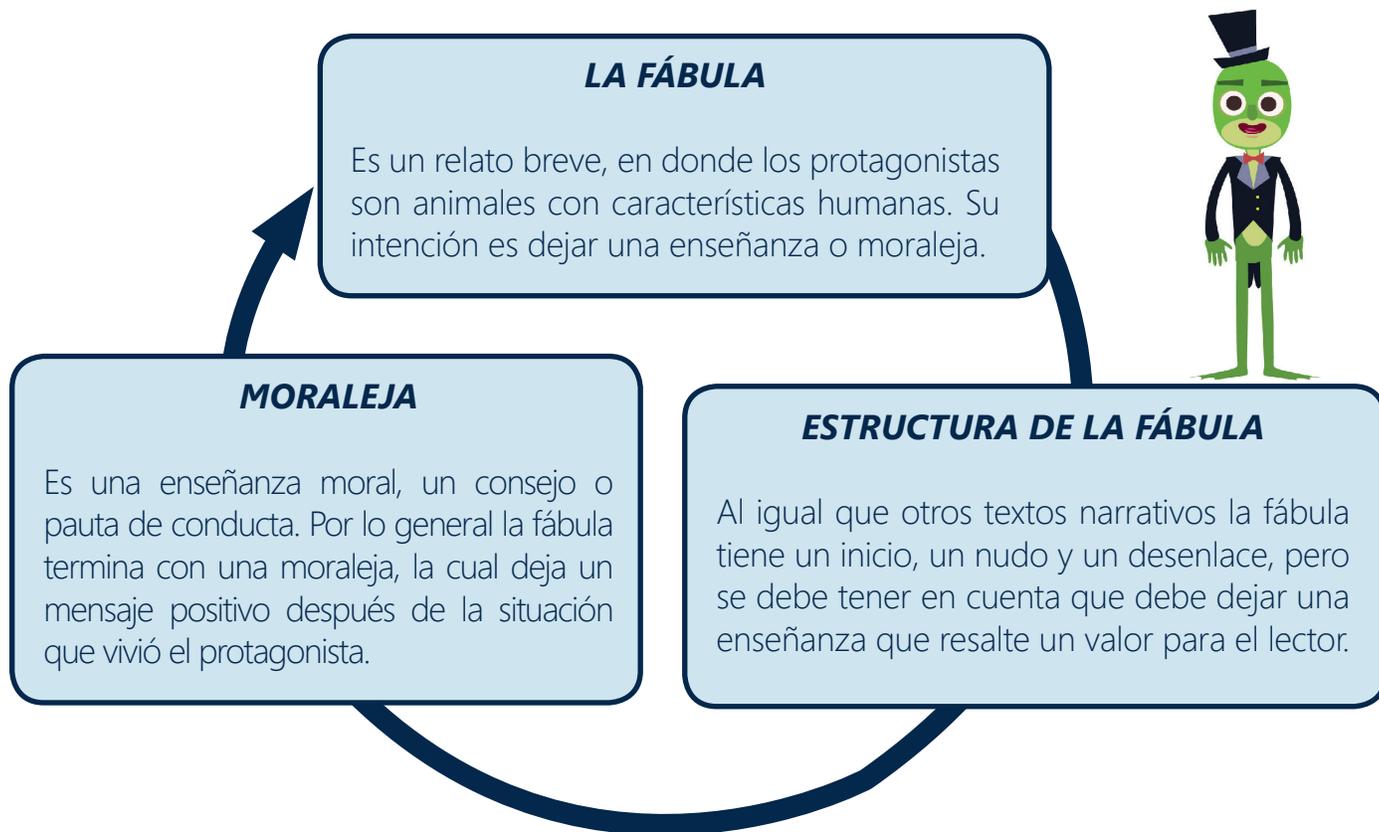
**DESENLACE**





## ACTIVIDAD 2

### CONSTRUYENDO FÁBULAS



1. Después de realizar el ejercicio en el recurso sigue estos pasos

a. Observa el siguiente ejemplo:

<b>ANIMAL</b>	<b>CUALIDAD</b>	<b>DEFECTO</b>
	Trabajadora	Silenciosa







2. Lee la siguiente fábula:

**EL GRILLO Y EL LEÓN**  
**Anónimo (S.F.)**

Una vez por un camino, iba un león, aburrido y sin nada que hacer. Se detuvo, se echó sobre la hierba y se puso a jugar con una piedra, debajo de la cual se encontraba un grillo. Como consecuencia de esto, el grillo se lastimó una pata.

- Oye ¿ No ves lo que haces? ¿Crees que porque soy pequeño no puedo defenderme?

- Protestó el Grillo.

- ¡ja, ja,ja!- se burló el León.- Si quisiera de un solo zarpazo podría acabar contigo y con muchos más.

- ¿Ah sí? – Dijo el grillo. – Entonces te reto a una batalla a ti y a todos los felinos. Yo traeré a mis amigos y entonces veremos quién es el que gana.

El León reunió a los Leopardos, a las panteras y a los tigres. El grillo llegó con sus amigos: hormigas, abejas, avispas y otros insectos.

La lucha comenzó. El grillo y sus amigos que eran pequeñitos pero numerosos, picaron por todas partes al león y a su grupo hasta hacerlos huir.

Así que los felinos aprendieron que la unión de los pequeños puede vencer a los grandes.

3. Marca con una X las características que destacan al León:

- a.** Generoso
- b.** Burlón
- c.** Desafiante
- d.** Vanidoso
- e.** Sincero
- f.** Amistoso
- g.** Cordial
- h.** Agresivo



4. Escribe algunas características por las cuales se destaca el grillo de la fábula anterior:

---

---

---

5. Escribe la moraleja de la fábula "El grillo y el León" y explica por qué es importante:

---

---

---



### ACTIVIDAD 3

### LEE...YENDAS



1. Observa en el recurso el mapa, en donde te presentan algunos ejemplos de leyendas por regiones de nuestro país, selecciona una y responde las siguientes preguntas:

a. ¿Quién es el personaje principal de la leyenda?

---

---

---

b. ¿Qué características tiene ese personaje?

---

---

---

c. ¿En qué lugar ocurren los hechos?

---

---

---

d. ¿Qué situación extraordinaria ocurre en esta leyenda?

---

---

---

2. Lee la siguiente leyenda:

### **EL DUENDE**

**Anónimo (S.F.)**

Cuentan que los duendes habitan en lugares donde hay guaduas, árboles muy altos y fincas lejanas. Dicen quienes los han visto, que para espantar a los duendes es necesario tocar un tiple (instrumento parecido a la guitarra) bien templado al son de las vacas que llaman.

La leyenda dice que un señor de apellido Pantoja, en algún lugar de Colombia, tenía dos hijas a las que el duende perseguía y no dejaba dormir. Ellas dicen que sentían un hombre que se les acomodaba al lado y las pellizcaba, las tocaba. Pero prendían la luz, y no había nadie...



Entonces, llegó el párroco del pueblo y le dijeron: "Padre, imagínese que alguien nos está persiguiendo.." El cura les dijo que se confesaran y que él luego les daba la comunión. Ese mismo día, en la noche las cogió a mordiscos y no las dejó dormir. Como quien dice, se les agravó la situación con ese personaje.

Entonces, un señor vecino de ellas, les dio la solución a su problema. Les contó del tiple y ellas le dijeron a su papá que consiguiera uno para poder dejarlo listo la noche, que ya casi llegaba. Así que lo dejaron encima de una mesa, en la habitación de las mujeres. En la noche, llegó el personaje y vio el tiple que sonaba. Más tarde, curiosamente el tiple continuaba sonando. Las mujeres entraron a la habitación, y nadie lo estaba tocando. Se acercaron el tiple, y este se quedaba en silencio. No vieron a nadie.

Llegó el amanecer y el tiple dejó de sonar. Ya no estaba en la mesa donde las mujeres lo habían dejado. De ahí en adelante, el duende no volvió jamás.

Cuentan también que el duende era uno de los ángeles preferidos por dios. Como se portó mal, entonces lo mandó al infierno. Estando en el cielo, el duende era uno de los ángeles que tocaban el arpa. Por eso es que para cogerlo y detener sus travesuras, hay que dejar un tiple bien templado.

Dicen que cuando el duende se enamora de una muchacha, se le mete a la casa para molestarla. Lanza piedras a la casa como si lloviera con terrones. También dicen que invita a los niños a jugar con él en medio del bosque hasta altas horas de la noche. Cuando los padres encuentran a su hijo, lo encuentran arañado, sucio, con mucha hambre, fiebre y con alergia en todo el cuerpo.

**3.** Responde las siguientes preguntas:

- a.** ¿Quién es el personaje principal de la historia? Realiza una pequeña descripción de su aspecto físico.

---

---

---

---

---

---

---

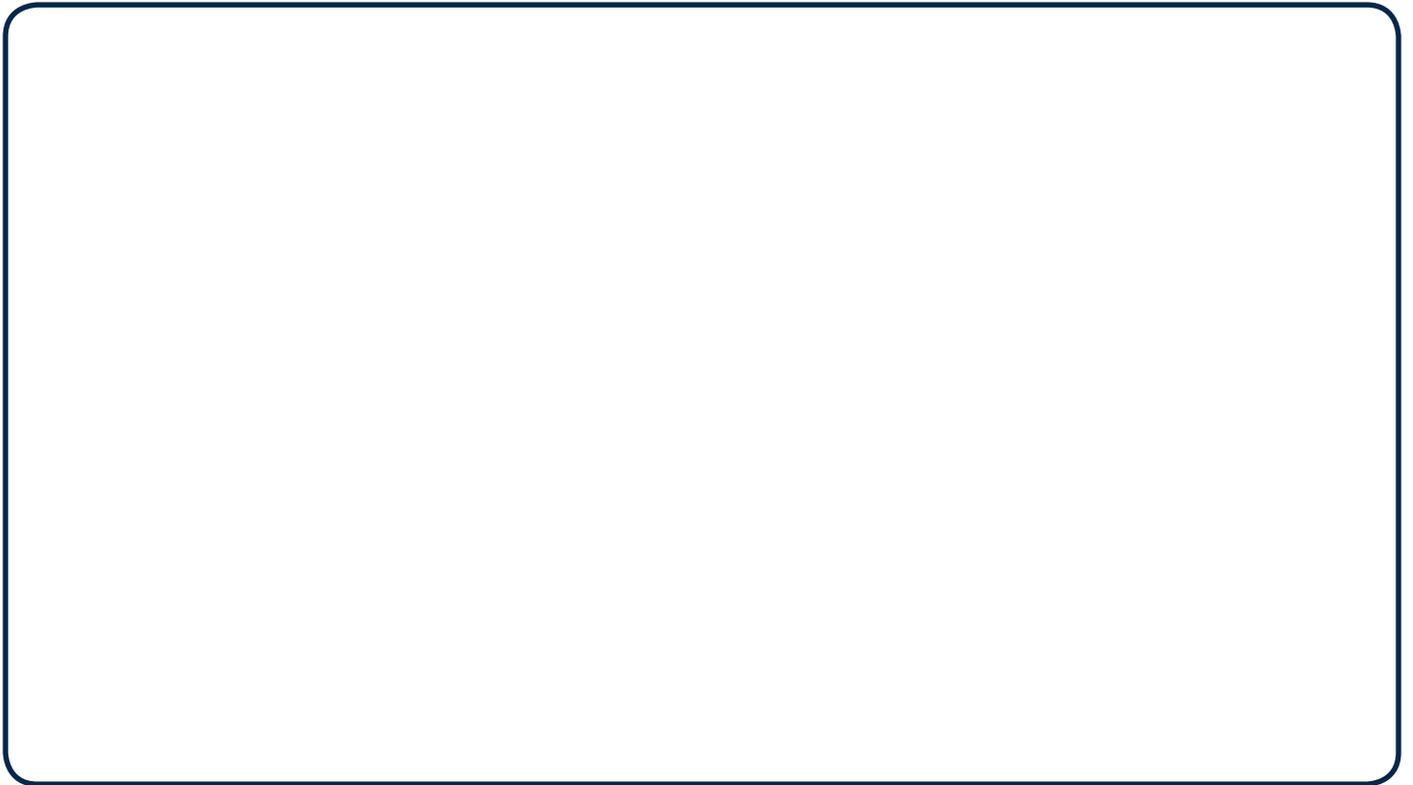
---

---

---



**b.** Dibuja el personaje y el lugar en donde crees que puede vivir.



**c.** ¿Cuáles son los personajes secundarios de esta leyenda?

.....

---

---

**d.** Escribe una idea corta mencionando de que se trata la leyenda.

.....

---

---



## ACTIVIDAD 4

### TEXTO FANTÁSTICO: EL MITO



El mito es una narración que explica la creación del mundo, del ser humano y la de los fenómenos naturales. Los personajes de los mitos generalmente son dioses o héroes con poderes especiales. Los mitos se transmiten de generación en generación, pues hacen parte de la tradición de una cultura.

Cada cultura tiene sus propios mitos de acuerdo con sus creencias. Al conjunto de mitos de una cultura se le llama mitología.

Características de los mitos:

Es maravilloso.

Representa a las culturas.

Es universal.

Transmitido por tradición oral.

Explica las causas de los fenómenos.

Personajes sobrenaturales.

Historias inventada

1. Escucha el audio del mito de "Bachué"

#### **MITO DE BACHUÉ, DIOSA Y MAESTRA DE LOS CHIBCHAS** **A. Castillo (2009)**

La laguna de Iguaque, caracterizada por su paisaje frío, alguna vez se llenó de flores y plantas de colores, el agua comenzó a burbujear como si hirviera y apareció una hermosa mujer delgada, de cabello largo y esbelto. En su brazo derecho tenía un niño de cinco años.

Caminaron sobre el agua hasta la orilla. Eran Bachué y su hijo, venían a poblar la tierra.

Cuando el niño creció y fue un hombre contrajo matrimonio con Bachué, tuvieron muchos hijos, pues en cada parto tenía cuatro, cinco, seis hijos y hasta más. Primero se instalaron en la sabana y después recorrieron todo el imperio Chibcha. Poblaron cada rincón con sus hijos.



Ella enseñó a sus hijos a tejer, construir bohíos, amasar el barro, cultivar y trabajar los metales. Su esposo entrenó guerreros y les enseñó los valores de la vida.

Cuando Bachué consideró que la tierra estaba lo suficientemente poblada, dispuso todo para volver a la laguna de Iguaque. Acompañada por una multitud, regresó al sitio del que salió y en compañía de su esposo se lanzó al agua y desaparecieron.

Tiempo después Bachué y su esposo se convirtieron en una serpiente que salió a la superficie y la recorrió en presencia de todos, dejando como mensaje que siempre los acompañarían.

La laguna de Iguaque se convirtió en un lugar sagrado y allí se celebraban ceremonias en honor a Bachué.

Esta historia pertenece a la comunidad Muisca que se ubicó en la región andina de nuestro país.

**2.** Realiza una historieta en donde resaltes las situaciones más importantes de la historia, ten en cuenta los personajes, los lugares y las situaciones.




3. Observa los personajes de mitos propuestos a continuación. Selecciona uno de ellos, lee la descripción que se hace del personaje, luego escribe una pequeña situación en la que podría participar este personaje.



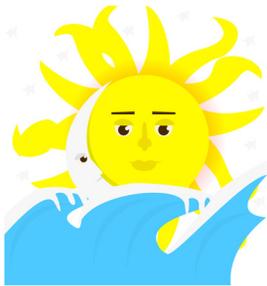
### **Bochica**

Dios civilizador chibcha, anciano de cabellera blanca y barbas que llevaba un bordón en la mano. Bochica enseñó a los chibchas a hilar, tejer mantas, pintar las telas, elaborar la cerámica y predicó los preceptos morales, sociales y políticos.



### **Chía**

Conocida como una de las dos madres principales de la humanidad. Esta era la madre protectora de la diversión, los bailes, la alegría y las artes. También conocida como Huitaca, era una mujer tan hermosa como malvada, ya que arrastraba a los hombres a la corrupción y el pecado, se convertía en luna o en lechuza, aprovechando las tinieblas de la noche para llevar a cabo sus propósitos malignos.



### **Yuí y Tima**

En tiempos antiguos cuando solo existían las estrellas, una mujer arhuaca tuvo dos hijos tan hermosos que resplandecían: Yui y Tima; la madre por temor a que los descubrieran los escondió en una cueva, pero fueron encontrados por los aldeanos que intentaron atraparlos por su hermosura; en la cacería lastimaron a Tima, así que Yui enfurecido resplandeció aún más fuerte quemando a los agresores, tomó a su hermana y se elevó al cielo convirtiéndose en el sol y Tima en la luna.

---



---



---



## ACTIVIDAD 5

### CONOZCO LOS TIPOS DE NARRACIONES

#### SOCIALIZACIÓN

1. Conformar equipos de trabajo.
2. Consulta en la biblioteca o en internet los títulos propuestos.
3. Realiza la sopa de letras.



**BOCHICA**  
**CENICIENTA**  
**CHIMINIGAGUA**  
**ELAGUILAYLAZORRA**  
**ELDORADO**  
**ELHOJARASQUIN**  
**ELLEONREY**  
**ELMOHAN**  
**LALIEBREYLATORTUGA**  
**LALLORONA**  
**LAMADREMONTE**  
**PULGARCITO**  
**RAPUNZEL**

<b>Mitos</b>	<b>Leyendas</b>	<b>Cuentos</b>	<b>Fábulas</b>

4. Escribe a continuación ¿Por qué los clasificaste de esta forma?

Mitos:

-----

---

---

Leyendas:

-----

---

---

Cuentos:

-----

---

---

Fábulas:

-----

---

---





# RESUMEN



Completa las siguientes oraciones para recordar los temas propuestos:

Los tipos de narración son: \_\_\_\_\_

La narración se divide en su estructura en inicio, \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

El cuento es \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_, Es un relato breve, en donde los protagonistas son animales con características humanas.

La moraleja es

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Los personajes de las leyendas son: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

El mito es:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



**TAREA****COMPRENDO LOS TEMAS**

1. Observa el paso a paso en el recurso de cómo se realiza un cuadro comparativo.
2. Antes de realizar tu cuadro comparativo piensa:
  - a. ¿Cuáles son los temas principales de los diferentes tipos de textos narrativos?
  - b. ¿Qué personajes se destacan en cada tipo de texto?
  - c. ¿Qué lugares se destacan en cada tipo de texto?
  - d. ¿Cuáles son las características de su estructura que puedes resaltar?
3. Ahora puedes realizar tu cuadro en una presentación en Power Point o un programa similar, si no puedes usarlo realiza una cartelera en donde puedas mostrar tu cuadro comparativo.



## REFERENCIAS

Grimm, (Sin Fecha). El flautista de Hamelin. Recuperado de:  
<http://www.cuentosinfantilesadormir.com/cuento-elflautistadehamelin.htm>

Anónimo, (Sin Fecha). El grillo y el león. Recuperado de:  
<http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/Colecciones/index.php?clave=cuantos&pag=47>

Anónimo, (Sin Fecha). El duende. Recuperado de:  
<http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/bogotanitos/cuenta-la-leyenda/el-duende>

Castillo A, (2009). Mitos y leyendas colombianas. Recuperado de:  
<http://www.humboldt.org.co/es/noticias/actualidad/item/216-mito-de-bachue-diosa-y-maestra-de-los-chibchas>