

Clase: _____ Nombre: _____



INTRODUCCIÓN

¿Qué son los géneros literarios?



A través del lenguaje podemos crear numerosos tipos de textos que se caracterizan por la belleza en su composición y porque cumplen una función que va más allá de la simple transmisión de información o de la comunicación de un mensaje.

Estas características las puedes encontrar en textos de diferente tipo, tales como poemas, cuentos, fábulas, mitos, canciones, leyendas, obras de teatro, novelas, entre otros, en los cuales el autor se esmera por presentar o construir su mensaje de una manera creativa, entretenida y original.

Todos estos textos que, a partir de ahora llamaremos “textos literarios”, se organizan en un conjunto de géneros, según unas características de su forma, de su contenido y las funciones comunicativas que cumplen.

Existen tres grandes géneros literarios en los que se puede agrupar el total de textos literarios que existen y los que aún no se han escrito. Estos son: género lírico, género narrativo y género dramático.

¿Cuánto sabes?

¿Has leído alguna vez un texto literario, cuál es y a qué género crees que pertenece? Justifica tu respuesta a partir de lo que viste en el video de la introducción.



Objetivos

1. Reconocer la forma en que es presentado el mensaje.
2. Reconocer la estructura de los géneros literarios.



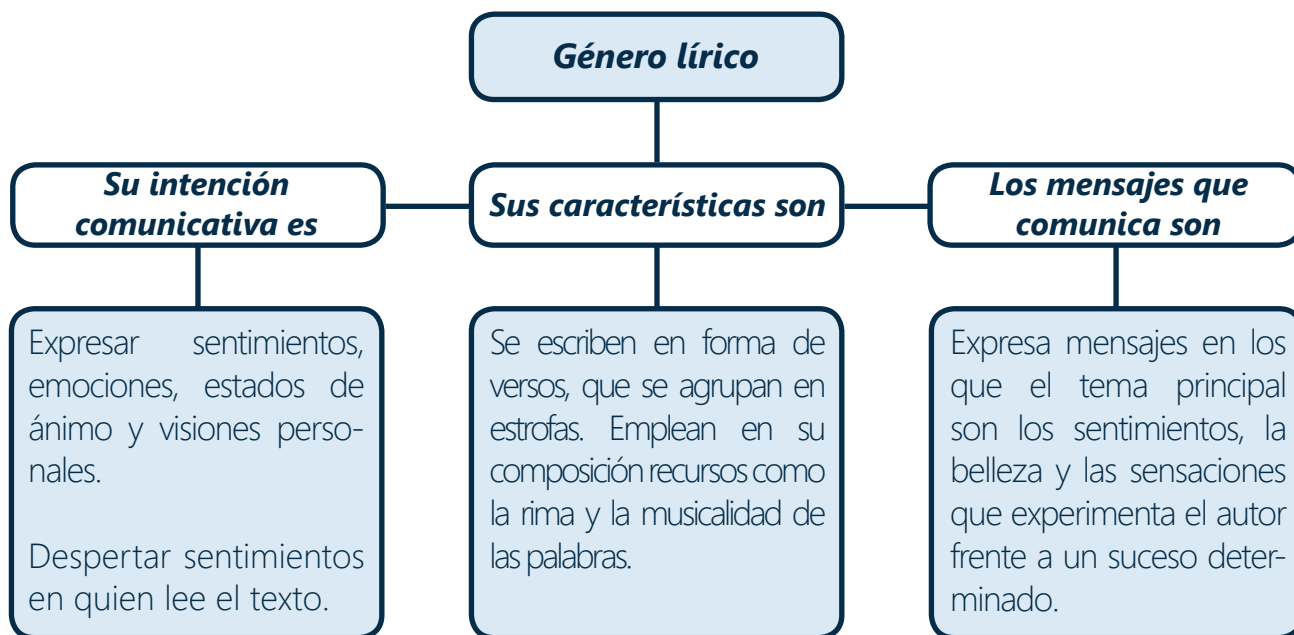
ACTIVIDAD 1

Conoce a fondo los géneros literarios

Se denomina género literario a cada una de las clases o tipos en que se dividen los textos literarios, según algunas características o rasgos comunes de su forma, mensaje e intención comunicativa.


Dado que el ser humano escribe textos literarios desde hace mucho tiempo, los géneros literarios permiten agrupar u organizar, según criterios de semejanza, el gran conjunto de textos literarios que existe en el mundo.

Los géneros literarios son: el lírico, el narrativo y el dramático. Cada uno tiene sus rasgos característicos.



Algunos ejemplos son: Los poemas, los sonetos, las canciones y las coplas.



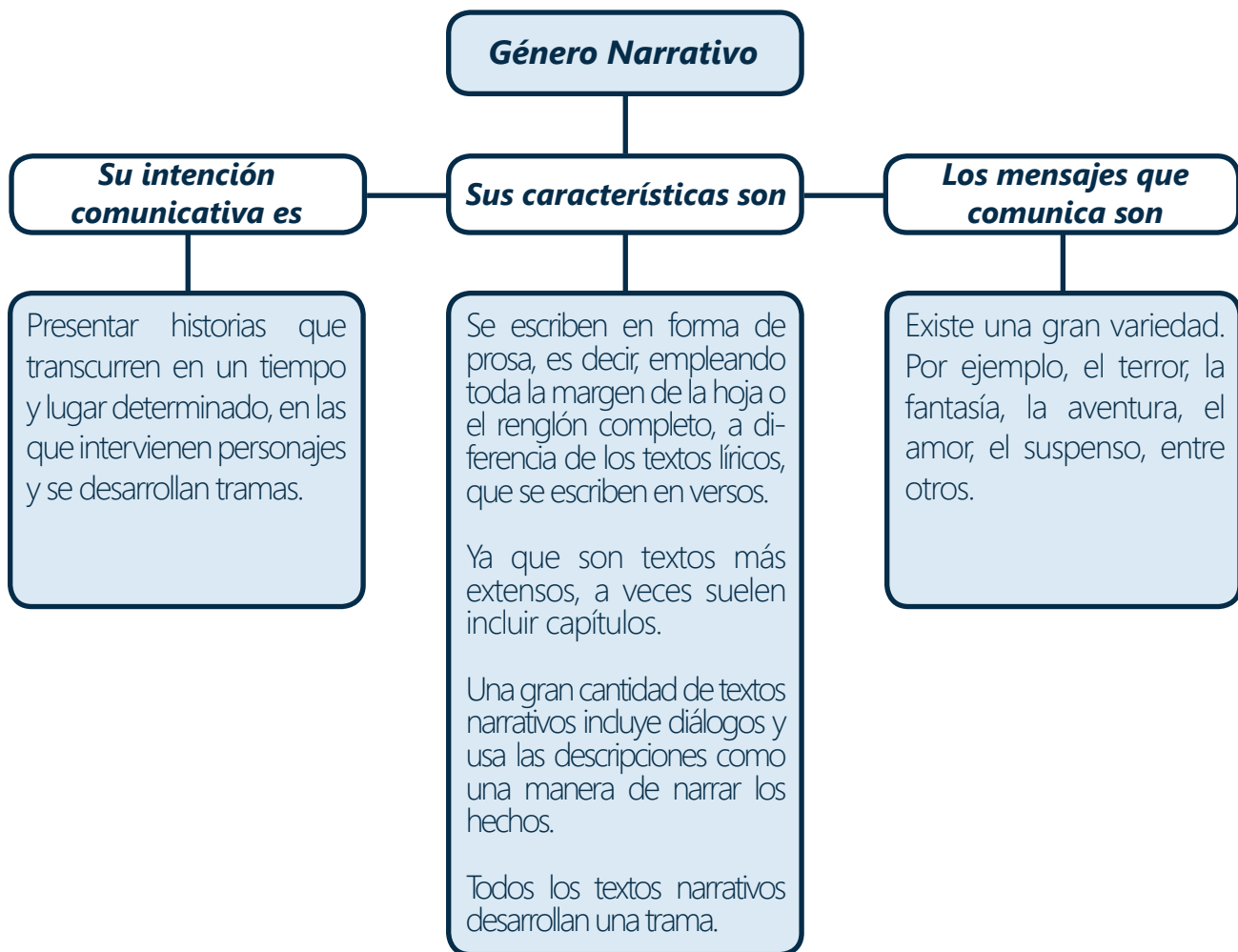


Recuerda que el verso es cada una de las líneas cortas o renglones que forman un poema, canción, poesía, entre otros; los versos, a su vez, se agrupan en estrofas que son las encargadas de definir la estructura de los textos líricos.

Actividad adicional:

Escribe una estrofa de cuatro versos en la que cuentes qué es lo que más te gusta hacer. Mira el ejemplo:

Hola a todos, mucho gusto,
 mi nombre es Augusto
 y aunque me causa mucho susto
 montando bicicleta me siento a gusto.



Algunos ejemplos son: Los cuentos, las novelas, las fábulas, entre otros.



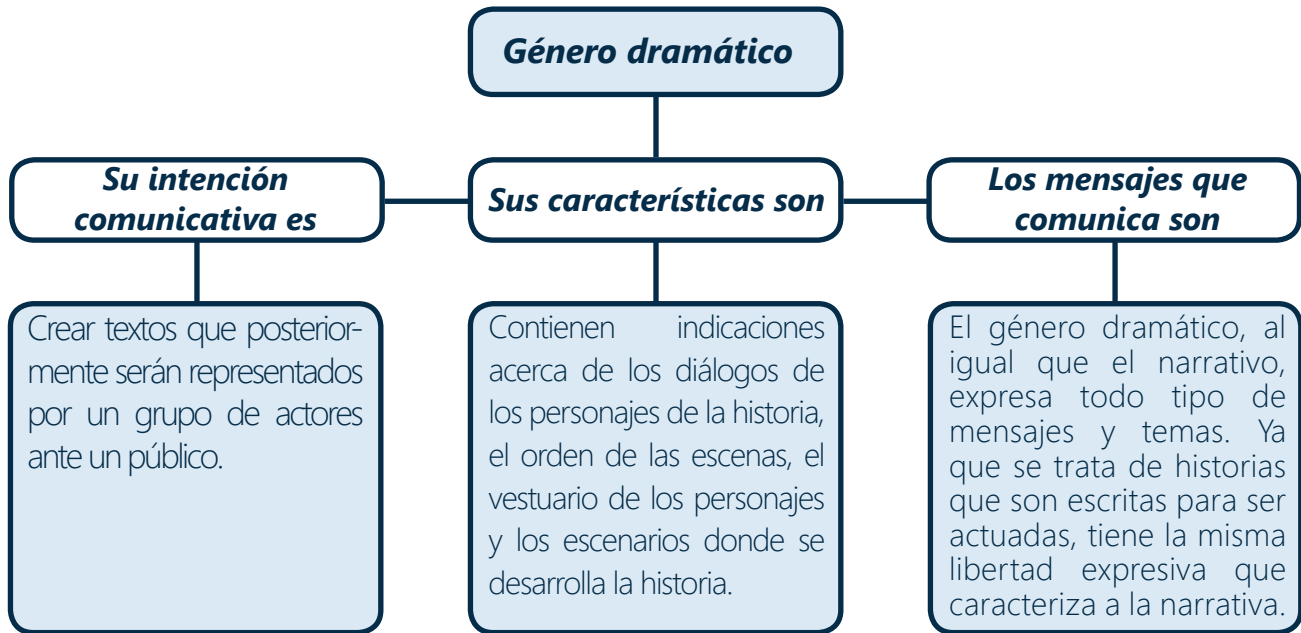


En los textos narrativos en general, el narrador describe los personajes, los acontecimientos y los lugares en donde estos ocurren.

El narrador es muy importante en este tipo de textos, ya que es el encargado de contar la historia. Este puede o no estar involucrado en la misma y saber identificarlo es muy importante para poder comprender el mensaje que comunica el texto.

Actividad adicional:

Narra de manera breve un acontecimiento que haya sido importante para tu vida, como un recuerdo agradable o una anécdota divertida. No olvides realizar descripciones e incluir el tiempo y el lugar o lugares en que sucedieron los sucesos, así como los personajes involucrados.



Algunos ejemplos son: Obras de teatro en general dentro de las que se puede encontrar las comedias, las tragedias y los dramas.





Dentro de la dramática, las **comedias** son obras de teatro que desarrollan situaciones divertidas o humorísticas, con un final feliz; las **tragedias** son historias en las que los personajes deben afrontar diferentes pruebas llenas de adversidades y obstáculos que les impiden ser felices; finalmente, los **dramas** son historias que tienen un desenlace o final triste.

Actividad adicional:

Escribe de manera breve, en forma de guion de teatro, una situación comunicativa cotidiana, por ejemplo, una conversación entre amigos. No olvides incluir el nombre de los personajes, el lugar o escenario donde sucede y los diálogos que dice cada uno. Después pídele a un compañero que te ayude a representarla en clase.

Personajes: _____

Escenario: _____

Diálogos: _____

Revisa el video correspondiente a la actividad 1, ya que en él podrás conocer más y ver ejemplos de textos pertenecientes a cada uno de los géneros literarios. Además podrás realizar una actividad que te permitirá verificar tus conocimientos acerca de los géneros literarios.

Actividad complementaria:

Realiza un cuadro comparativo en el que incluyas, de manera organizada, los elementos característicos de cada uno de los géneros literarios. Utiliza el siguiente esquema como guía:

Cuadro comparativo sobre los Géneros literarios			
	Género lírico	Género narrativo	Género dramático
Elementos característicos del género.			
Función comunicativa de los textos pertenecientes al género.			
Ejemplos de textos literarios pertenecientes al género.			





ACTIVIDAD 2

El cuento, el poema y el guion de teatro

Cada uno de los géneros literarios se puede representar a través de un texto que, por sus cualidades, resulta representativo para el género. Los textos elegidos son: el cuento, para el género narrativo, el poema, para el género lírico, y el guion de teatro, para el género dramático.

Cómo pudiste ver en la actividad anterior, estos permiten representar muy bien las principales características de estos géneros.

Cada uno de estos textos tiene una **estructura textual propia**, es decir, una manera particular de expresar y construir o dar sentido a los mensajes que comunica.

Cuento: *Nuez de oro*



El cuento es una narración de ficción breve, es decir, con sucesos, ambientes y personajes imaginarios. En él se desarrolla un tema o idea principal alrededor de un personaje central o protagonista, que interactúa a través de la historia con los demás personajes.

El cuento es un tipo de texto literario muy amplio, el cual, por sus características, permite desarrollar una gran cantidad de temas, por lo que es posible encontrar cuentos de amor, de terror, de fantasía, de ciencia ficción, de aventura, entre otros.

Su propósito o intención comunicativa es narrar sucesos, es decir, contar una historia a partir de ciertos elementos, como personajes, lugares, tiempos y sucesos. Todos esos elementos juntos construyen la trama o argumento del cuento.



Poema: El mago de la serpiente



Un poema es una composición de carácter literario que, generalmente, se escribe en verso y desarrolla una gran cantidad de temas personales o individuales relacionados con la expresión de emociones, sentimientos y estados de ánimo.

La poesía puede o no contar cosas, pero nunca transmite información al modo de una novela o un cuento. No es narradora de hechos, sino de emociones y por ellos utiliza herramientas del lenguaje, como comparaciones, exageraciones, alteración del orden de las palabras, entre otros, que le permiten crear imágenes que generan emociones y todo tipo de sensaciones como el amor, el dolor, la compasión, la tristeza, la felicidad, entre otras.

Algunas características de los poemas son:

1. Son la expresión directa del sentimiento individual del poeta o autor frente a un tema determinado. Por lo tanto, todo poema, además de expresar un sentimiento, tiene un tema central. Este tema puede ser un sentimiento, un recuerdo, una persona, un objeto, un lugar, entre otros.
2. Los poemas son textos generalmente cortos, aunque cierto tipo especial de poemas, como los que narran historias, llegan a ser de gran extensión.
3. Un poema no narra una historia propiamente dicha, en él no se desarrolla una acción como en un cuento, sino que el poeta expresa, de manera directa, una emoción o sentimiento determinado.



**Guión de teatro:
El gato que le tenía
miedo a la noche.**



El teatro es un tipo de texto literario que es diferente a los demás, ya que no necesita de ningún narrador que cuente la historia o exprese los sentimientos, sino que dicha función es cumplida por unos actores en un escenario. En el teatro, los personajes actúan a partir de las indicaciones sobre diálogos, vestuario, movimientos, gestos, entre otros, presentes en un guion de teatro.

Los guiones de teatro son obras literarias pensadas y creadas para ser representadas por un grupo de actores, en un escenario y ante un público o auditorio. En ellos se definen los diálogos, el orden de las escenas, los espacios donde se desarrollan las escenas, así como el momento en que cada actor debe entrar en escena.

El propósito comunicativo de un guion de teatro es exponer, describir y presentar a los actores y demás persona involucradas en la obra de teatro, todos los detalles necesarios para realizar la obra.

Las ideas generales presentadas en un guion de teatro están escritas de manera organizada al igual que si se tratara de una narración, por lo tanto, en un guion se observará un desarrollo de la obra a partir de escenas, las cuales permiten presentar el inicio, desarrollo y final de la historia. De igual modo, en la obra de teatro se puede encontrar el desarrollo de una trama y la presencia de personajes principales o protagonistas, así como de secundarios.

Revisa el recurso correspondiente a la actividad 2, en el que podrás ver explicada, de una manera divertida, la estructura textual de cada uno de estos textos.

A partir de la información que viste acá y en el recurso interactivo, completa las casillas vacías del siguiente cuadro conceptual, que te permitirá organizar la información correspondiente a las estructuras textuales del cuento, el poema y el guion de teatro.



Géneros literarios

Son categorías que permiten clasificar los textos literarios según características de su forma, mensaje y función comunicativa.

Los géneros literarios

Géneros lírico

Agrupar textos cuya principal función es expresar sentimientos y emociones, los cuales se escriben en versos y estrofas, además tienen rima y musicalidad.

Por ejemplo

El poema

(Características y estructura)

Géneros narrativo

Agrupar textos cuya principal función es narrar historias, en las que se desarrolla una trama con sucesos y participan personajes.

Por ejemplo

El cuento

(Características y estructura)

Géneros dramático

Agrupar textos que son escritos con el propósito de ser representados por un grupo de actores, en un escenario y ante un público.

Por ejemplo

El guion de teatro

(Características y estructura)





ACTIVIDAD 3

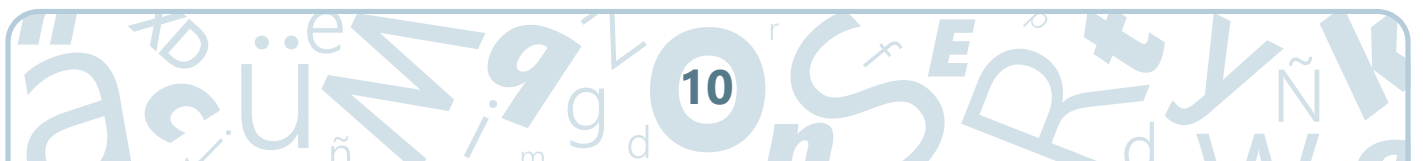
Comprendo el mensaje de los textos literarios

Ahora que conoces que los textos literarios se clasifican en géneros y que cada uno de los textos que pertenece a ellos tiene unas características y estructura textual definida, es hora de que los leas con atención para que puedas comprender aspectos e información que está presente en sus mensajes.

Para poder construir una **idea general** acerca de un texto literario es preciso que tengas en cuenta los siguientes aspectos:



1. Es importante, antes de empezar a leer el texto, considerar primero el género literario al que pertenece, puesto que él nos da características importantes acerca de la función comunicativa que cumple y del tipo de información que vamos a encontrar al leerlo. Adicionalmente, nos da pistas sobre la posible estructura textual que va a tener. En este sentido, es bueno fijarse también en las ilustraciones del texto.
2. Al momento de leer el texto, es fundamental considerar su estructura textual específica. Por ejemplo, si se trata de un cuento considerar que tiene una trama que se divide en tres partes (inicio, desarrollo y final), además que presenta unos personajes y ambientes. De otro lado, si lees un guion de teatro, tener en cuenta la división de las escenas, los diálogos, las indicaciones de los personajes o del escenario, la construcción de la historia, entre otros.
3. Identifica los personajes del texto y presta atención al papel que juegan dentro del texto, los diálogos y los sucesos en los que participan.
4. Presta atención al problema central de la historia, así como al modo en que se desarrolla a lo largo del texto y la solución que se plantea al final.
5. Estudia la trama de la historia, incluye detalles de cada uno de los sucesos o acontecimientos presentados en el texto.
6. Todos los textos literarios, sin excepción, además de cumplir una función comunicativa, desarrollan un tema, el cual sólo se puede conocer al considerar aspectos como el título del texto, el mensaje que comunica, el desarrollo de los hechos o sucesos que presenta, la enseñanza o moraleja que transmite, entre otros.



Revisa el recurso correspondiente a la actividad 3, lee con atención los diferentes textos literarios que te muestra y resuelve las preguntas de comprensión.

Actividad adicional

Lee el guion de teatro: El gato que le tenía miedo a la noche y completa las actividades:

1. Escribe el tema del texto.
2. Subraya en el texto y haz una lista con los sucesos contados en la historia.
3. Escribe los nombres y dibuja cada uno de los personajes que apareció en el texto.
4. Escribe, de manera resumida, la idea general del texto.

El gato que le tenía miedo a la noche



Escena 1

(Es de noche y el jardín está iluminado por la luz de la Luna. Entra el Gato Paco y se desliza por el lugar como si buscara algo, hasta que se detiene junto a unas plantas).

GATO PACO: Hola.

(Gato Tato salta desde las hierbas y queda mirando a Paco, a la vez que tiembla).

GATO TATO: ¡Me has asustado! Pensé que eras la Bruja de la Noche.



PACO: ¿Pero qué dices, compañero?, por lo que yo sé, no existe ninguna Bruja de la Noche.

TATO: ¿Ah, no?. (Mira al otro en silencio). Es que no me gusta la noche y tengo miedo de que pueda pasarme algo.

PACO: ¿Miedo a la noche?

TATO: (Agacha la cabeza y se muestra avergonzado) ¡Uhm!, sí!

PACO: Es curioso... Un gato que le tiene miedo a la noche.

TATO: No me gusta la noche y, además, no me gusta nada.

PACO: Vale, vale. Ven conmigo y te presentaré a unos amigos

(Tato nada dice y tampoco se mueve).

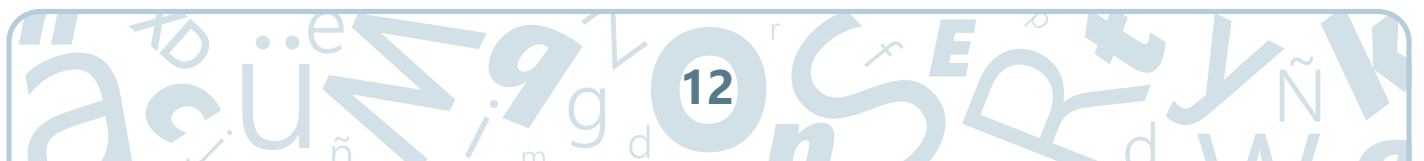
PACO: ¿No me tendrás miedo, verdad?

TATO: (Con voz de seguridad) No, a ti no.

PACO: Ven conmigo entonces. Te aseguro que mientras estés a mi lado no te pasará nada malo. Te lo prometo.

(Tato nada dice y tampoco se mueve).

(Tato da un primer paso y luego salen ambos sin decir nada más).



Escena 2

(La escena se oscurece de inmediato y a los pocos segundos surgen dos rayos de luz, que recorren la escena al azar. Son las luces de dos linternas. Ahora escuchamos las risas de un niño y de una niña, que son quienes juegan a iluminar la noche. En uno de los recorridos de los rayos de luz, ambos se juntan e iluminan al Gato Paco).



NIÑO Y NIÑA: (A los que aún no vemos) ¡Miren, si es el Gato Paco!

(La escena se ilumina ahora con la luz de la Luna, como cuando las nubes dejan de ocultarla, y vemos la escena completa: Rita y Daniel, que son los dos niños, el Gato Paco y la cabeza del Gato Tato oculto entre las hierbas).

(Rita y Daniel se acercan hasta el Gato Paco).

RITA: ¿Quién es tu amigo?

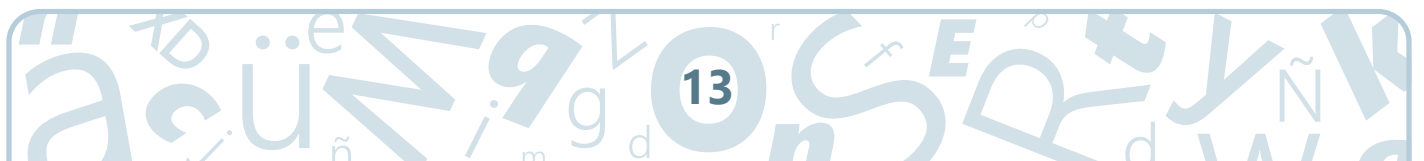
PACO: Es el Gato Tato, el gato que le tiene miedo a la noche.

DANIEL: Hola, Gato Tato... Yo creo que la noche es muy divertida.

(Tato sale despacio desde su escondrijo).

TATO: ¿Y qué tiene de divertida?

RITA: Por ejemplo, que podemos jugar con nuestras linternas.



(La oscuridad regresa de nuevo, sólo rota por los rayos de luz de las linternas de los niños que recorren la escena. Al rato, las nubes dejan de ocultar a la Luna, que generosa nos muestra el lugar con su luz. Los cuatro personajes están muy juntos ahora y saltan divertidos de un lugar a otro).

DANIEL: ¿Yo creo que ahora la noche te parece más divertida?

TATO: Sí, ha sido muy divertido.

PACO: El problema es que mi amigo cree que la Bruja de la Noche puede hacerle algo malo.

RITA: ¿De verdad?

TATO: Claro.

RITA: Vuelvo en un momento. (Sale a todo correr).

TATO: ¿A dónde ha ido?

PACO: (Entre risas) A lo mejor a buscar a la Bruja de la Noche.

(De inmediato, Tato se esconde asustando entre las hierbas).

PACO: ¡Era broma! No te preocupes.

(Entra Rita con un telescopio).

RITA: ¿Y el Gato Tato?

DANIEL: El Gato Paco le dijo que ibas a buscar a la Bruja y se ha vuelto a esconder entre las plantas.

RITA: Pero si he traído un telescopio.

TATO: (Que asoma entre las hierbas) ¿Y ese aparato, para qué sirve?

RITA: Es para ver las estrellas. Ven. Verás qué emocionante.

(Tato se acerca hasta el telescopio y mira a través de él).



Escena 3

(Ahora la oscuridad es completa. Una estrella enorme recorre lo oscuro del cielo, luego un planeta de color rojo gira en el espacio y más tarde es un grupo de estrellas quien forma figuras geométricas en el firmamento de la noche. Luego, vuelve la luz y distinguimos al Gato Tato y a sus amigos alrededor del telescopio).



(Aparecen dos nuevos personajes: la madre y el padre del Gato Tato).

GATA MADRE. (Sin aparecer aún en el escenario). No puede estar lejos.

GATO PADRE: (Sin aparecer aún en el escenario). Miremos bien entre las plantas. Ya sabes que ahí es donde suele esconderse cuando es de noche y está asustado.

(Entran Gata Madre y Gato Padre en el escenario y ven a Tato con sus amigos).

MADRE: ¡Vaya!

PADRE: Lo veo y no lo creo.

(Padre y Madre se acercan al grupo).

PADRE: Creíamos que estarías asustado y escondido.

TATO: Es que gracias a mis nuevos amigos empiezo a creer que la noche puede ser divertida y emocionante.

MADRE: Eso está muy bien, hijo.

PADRE: Lo oigo y no lo puedo creer aún.

(Al final, quedan todos los personajes en el jardín, viendo las estrellas, riendo y contando divertidas historias. El telón se cierra y en el cielo se nota que empieza a amanecer).



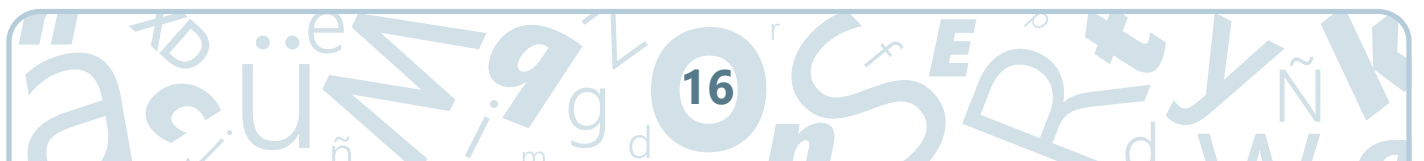
Desarrollo de la actividad:

1. Escribe el tema del texto:

2. Subráyalos en el texto y haz una lista con los hechos o sucesos que se desarrollaron a lo largo de la historia.

3. Escribe los nombres y dibuja cada uno de los personajes que apareció en el texto:

4. Escribe, de manera resumida, la idea general del texto:





ACTIVIDAD 4

El texto literario que me gusta



Utiliza el texto literario de tu preferencia que llevaste (cuento, poema, guión de teatro u otro) y preséntalo ante tus compañeros de clase.

Al momento de realizar la presentación debes tener en cuenta los siguientes aspectos:

- 1.** Debes decir el título del texto, el nombre del autor y, además, por qué lo elegiste o por qué te gusta.
- 2.** Según sea un cuento o un poema, un guión de teatro u otro, debes explicarlo a partir de su estructura textual correspondiente y mencionar a qué género literario pertenece.

3. Debes decir el tema que trata, sus personajes y los sucesos que desarrolla.

4. Al final, debes hacer un resumen de su contenido, en el que debes mencionar la idea central del mismo.

En los siguientes esquemas puedes organizar la información que vas a presentar en clase:

Nombre y autor del texto	
¿Por qué lo elegí?	
Tipo de texto y género al que pertenece.	
Explicación de su estructura textual.	
Tema, personajes y sucesos que presenta.	
Resumen e idea central del texto	



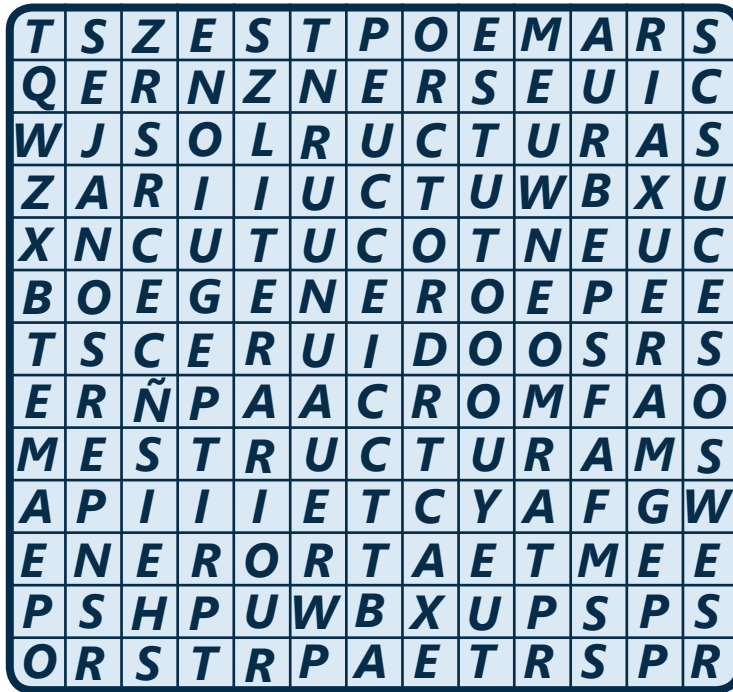
RESUMEN

En esta unidad aprendiste acerca de los géneros literarios y sus características, además, conociste la estructura textual y principales elementos de algunos textos literarios que pertenecen a ellos.

Revisa el recurso correspondiente al resumen y entérate mejor de todos los contenidos, actividades y habilidades que desarrollaste a lo largo de esta unidad.

Actividad adicional.

Resuelve la siguiente sopa de letras, en la que podrás divertirte encontrando algunos conceptos que conociste a lo largo de la unidad. Marca las palabras de la lista a medida que las encuentres en la sopa.



Palabras

- Género
- Literario
- Cuento
- Guión
- Teatro
- Poema
- Estructura
- Personajes
- Tema
- Sucesos

Reflexiona y comparte tus respuestas en clase:

¿Por qué es importante que los textos literarios estén clasificados en géneros?

¿Por qué es importante conocer los géneros literarios y cómo me ayudan al momento de leer un texto?



**TAREA****Pregúntale tus padres**

Con ayuda de tus padres, consulta algún texto narrativo, lírico o dramático u otro que ellos conozcan. Escríbelo y después preséntalo en clase teniendo en cuenta los siguientes criterios:

- 1.** Presenta primero el nombre y el autor del texto.
- 2.** Indica a qué género literario pertenece y menciona sus características. De igual manera, di qué tipo de texto literario es (cuento, poema, obra de teatro, u otro) e identifica en él características del tipo de texto al que pertenece.
- 3.** Habla acerca del tema del texto.
- 4.** Menciona los personajes.
- 5.** Finalmente haz un pequeño resumen de su contenido, en el que incluyas la idea central del mismo.



REFERENCIAS

Guion de teatro: Adaptado de:García, J.L. (2013). EL gato que le tenía miedo a la noche. El gato que le tenía miedo a la noche. Disponible en: <http://titerenet.com/2013/12/01/guiones-para-teatro-de-titeres-el-gato-que-le-tenia-miedo-a-la-noche/>