

Objetivos

1. Comunicar una secuencia de eventos.
2. Producir un texto con secuencias lógicas.



ACTIVIDAD 1

Aprende a construir una trama

¿Alguna vez te has preguntado por qué unas historias te gustan más que otras? Tal vez sea por los personajes, con los cuales muchas veces te sientes identificado, o posiblemente sea por los lugares fantásticos, mágicos y maravillosos donde suceden los acontecimientos de la narración. Sin importar cuál haya sido tu respuesta, lo más seguro es que la verdadera razón por la que una historia te parezca mejor que otra sea la trama de la historia.

Toda historia o narración debe tener una trama, definida como el conjunto de eventos y acciones que determinan, describen y pueden llegar a cambiar el rumbo de los acontecimientos dentro de una narración. En otras palabras, es la que nos dice cuáles son los objetivos que quiere alcanzar cada personaje de nuestra narración, qué obstáculos o impedimentos debe superar, qué decisiones toma para superarlos o qué imprevistos pueden alejarlo de alcanzar su objetivo.

Piensa en las diferentes historias que conoces y te darás cuenta que cada una de ellas tiene los elementos que acabamos de ver.

A continuación explicaremos brevemente cada uno de ellos por medio de una historia que seguramente ya conoces:

1. **Objetivo:** Es el propósito, fin o motivación que tiene el protagonista de la historia. En muchas ocasiones, durante la narración, los objetivos pueden cambiar debido a ciertos sucesos inesperados que le ocurren al personaje.
2. **Obstáculos:** son los impedimentos o imprevistos que hacen más difícil alcanzar el objetivo, y que van apareciendo a medida que se desarrolla la historia.



3. Avances: cada vez que aparece un obstáculo, el personaje debe encontrar la manera de resolverlo; cada una de esas decisiones que toma el personaje se llaman avances. Estos son los encargados de determinar el rumbo de la historia.
4. Sucesos inesperados: son los diferentes acontecimientos no esperados por el personaje, es decir, los diferentes giros que puede tomar la historia.

La caperucita roja

Objetivo: La madre de caperucita roja le pide que lleve una canasta de comida a su abuelita que vive al otro lado del bosque.



Figura 1

Obstáculo: Caperucita roja no sabe cuál camino debe tomar para llegar a la casa de su abuelita.



Figura 2

Avances: Un lobo que vive en el bosque le indica a caperucita un camino para llegar a casa de la abuelita, pero ese camino por el que va caperucita es el más largo; mientras tanto, el lobo elige un camino más corto para llegar antes a la casa de la abuelita.



Figura 3

Sucesos inesperados: Caperucita llega a la casa de su abuelita pero el lobo estuvo antes que ella y se comió a su abuelita. Caperucita descubre al lobo y debe buscar la manera de salvar a su abuelita.



Figura 4



Fíjate cómo el objetivo de caperucita cambió debido a los sucesos inesperados que le ocurrieron; es decir, debido a que el lobo se comió a su abuelita, su nuevo objetivo es buscar la manera de salvarla. Por lo tanto hubo un cambio con respecto a la trama inicial.

Revisa el recurso interactivo correspondiente a la actividad 1, ya que en él podrás ver una serie de acontecimientos que le suceden a un personaje; organízalos para construir una trama que después puedas usar creativamente para crear una narración.

Utiliza el siguiente formato para consignar tus respuestas, después lee la narración que escribiste a tus compañeros:



La Historia de Gustave

| | |
|--|--|
| Objetivos | |
| Obstáculos | |
| Avances Sucesos inesperados | |



| | |
|---|--|
| Sucesos inesperados | |
| Escribe aquí una narración a partir de la trama que identificaste: | |

¿Conoces la trama de alguna otra historia? Escríbela y cuéntala a tus compañeros de clase; puedes acompañarla con un dibujo.. No olvides incluir el nombre de la narración.

| | |
|--------------------------------|---------------|
| Nombre de la narración: | |
| Trama | Dibujo |
| | |





ACTIVIDAD 2

Sucesos del pasado

Cada vez que cuentas algo estás creando pensamientos nuevos a partir de experiencias o sucesos que ocurrieron en el pasado; por ejemplo, cuando le cuentas tus últimas vacaciones a un amigo o cuando le dices a alguien lo que hiciste durante el fin de semana, no sólo estás describiendo sucesos, sino que también, estás reviviendo en el presente sucesos del pasado, que hacen que en tu mente aparezcan nuevas ideas, sensaciones o emociones que tal vez no experimentaste cuando viviste esos momentos.

Al momento de escribir narraciones o de narrar sucesos que se basan en experiencias pasadas es fundamental que tengas claridad, primero, acerca del hecho que vas a narrar y, en segundo lugar, que tengas la creatividad suficiente para poder hacer tu narración interesante por medio de nuevas ideas y pensamientos relacionados con el acontecimiento que describes.



Figura 6

Mira con atención la animación sobre el caballo de Troya, pues en ella conocerás un suceso del pasado, con el que podrás dar rienda suelta a tu imaginación para construir una bonita y entretenida narración.

Presta atención a las instrucciones de la actividad.

Una vez hayas observado el video acerca de la guerra de Troya, escoge a tu personaje favorito y escribe una nueva narración reconstruyendo este suceso histórico desde su punto de vista.





ACTIVIDAD 3

Unas bonitas vacaciones



Uno de los aspectos que se deben tener en cuenta al momento de escribir una narración es el orden secuencial o cronológico de los sucesos que se narran. Recuerda que toda historia puede dividirse en ciertos momentos: inicio, desarrollo y final, y dentro de cada uno de estos momentos los sucesos y eventos siguen un orden. Si este orden es alterado o no es tenido en cuenta, seguramente la historia no podrá ser comprendida por las personas que la leen o escuchan.

Cuando escribes una narración, la manera de darle orden a los sucesos es por medio del uso de conectores temporales, es decir, ciertas palabras que permiten saber en qué momento de la historia están sucediendo los eventos narrados. Algunos ejemplos de conectores temporales son: en un comienzo, hace mucho tiempo, mientras tanto, en ese momento, luego, después, antes, al final y por último, entre otros.

¿Qué crees que sucedería si alguien te quiere contar una historia pero lo hace sin tener en cuenta lo anterior? Seguramente, el resultado sería todo un enredo. Si quieres saberlo realiza la actividad "Unas bonitas vacaciones", donde una familia se encargará de contarte, de un modo bastante particular, lo que sucedió e hicieron durante sus últimas vacaciones.

Escucha con atención las situaciones que te van a contar, luego organízalos y a continuación escribe una narración sobre lo sucedido, pero en el orden correcto. Presta mucha atención a los **conectores temporales** que vas a escuchar.





ACTIVIDAD 4

Historias de todos

¿Alguna vez has pensado en todas las historias interesantes que tienen para contar las personas que ves todos los días en el colegio? Escucharlos puede ser una forma entretenida de conocer cómo se vivía antes, además de adquirir importantes lecciones que te pueden servir para el resto de la vida.

Si quieres saber cómo se vivía en esa época y escuchar anécdotas increíbles, entonces presta atención a esta actividad por medio de la cual podrás, con ayuda de tus compañeros, narrar las historias de todos.

Lo primero que debes hacer es reunirte con tus compañeros de clase y en grupos preparar la actividad de la siguiente manera:

- 1.** Definan a qué persona van a entrevistar; por ejemplo, un profesor, un empleado, el vigilante, el rector, o hasta un compañero que esté en un grado superior. Si pueden entrevistar a varias personas sería mucho mejor, así tendrían más historias que contar.
- 2.** Preparen las preguntas que le van hacer a la persona; recuerden que deben ser preguntas que permitan conocer historias de vida o anécdotas. Por ejemplo, le pueden preguntar cómo era su vida cuando era niño, qué hacía entonces, cómo era el colegio o cómo se divertían los jóvenes en su época; seguramente te contará historias increíbles. No olviden que es importante preguntar el nombre, la edad y el lugar de nacimiento, entre otros datos que permitan conocerlo mejor.
- 3.** Después definan cómo van a hacer la entrevista. Pueden usar una grabadora de voz, la cámara de vídeo de un celular, computador portátil, tablet o una cámara de fotos; lo importantes es que puedan grabar la entrevista en su totalidad.
- 4.** Finalmente, es hora de hacer la entrevista. Deben procurar grabarla en su totalidad y prestar atención a cada detalle de la narración. Después de hacer la entrevista, véanla con cuidado y escriban lo que les contó la persona que eligieron.





RESUMEN

Durante esta unidad aprendimos cómo crear narraciones a partir de eventos que sucedieron en el pasado, así como la importancia de narrar secuencias de eventos de manera lógica y ordenada.

Cada una de las actividades que realizaste te permitió desarrollar las siguientes habilidades:

- 1.** Evocar pensamientos sobre un tema a partir de experiencias pasadas.
- 2.** Escribir ideas relacionadas con el tema.
- 3.** Organizar los eventos en orden cronológico.
- 4.** Presentar las ideas formando párrafos.
- 5.** Desarrollar una trama que le dé un trasfondo interesante al texto.

Presta atención tu profesor y a la animación que te va a mostrar el resumen de la clase, así entenderás más al respecto.

**TAREA****Mi historia de vida**

Qué te parece si creas un diario personal en el que vas a empezar a registrar acontecimientos importantes ocurridos en tu vida, experiencias, recuerdos, anécdotas, historias u otro tipo de sucesos que quieras narrar y compartir para jamás olvidarlos. Es importante que organices en orden cronológico los hechos que vas a narrar en tu diario, desde el más antiguo hasta el más nuevo, y si es posible, escribe la fecha del suceso. Si no recuerdas con claridad algún suceso pero lo quieres incluir en tu diario, pregúntale a tus padres o hermanos mayores al respecto, seguramente ellos te ayudarán.

Recuerda que puedes escribir en tu diario tanto como quieras y sería estupendo si lo haces de manera seguida.

Puedes acompañar tus narraciones con fotos, recortes o dibujos alusivos a la narración y hacer tu diario del modo que quieras; intenta ser bastante creativo en su elaboración.

Al final, presenta tu diario en clase y comparte alguna de las narraciones que escribiste en él; también puedes hablarle al curso acerca de tu experiencia al hacerlo.